**Тема занятия: Развитие речевого слуха.**

**Цель:**Пропаганда логопедических знаний среди родительского сообщества детского сада. Содействие в сотрудничестве родителей и детей по преодолению речевых нарушений. Демонстрация компетентности детей. Формирование у детей и родителей дополнительной положительной мотивации для продолжения коррекционно-развивающего обучения.

**Участники:** родители из всех возрастных групп детского сада по желанию; подгруппа детей, занимающихся на логогруппе.

**Оборудование:**ноутбук, экран, игрушечные музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, барабан, металлофон); предметы, издающие характерные звуки (бумага, ножницы, целлофановый пакет, погремушки, деревянные ложки).

**План:**

1. Условия нормативного произношения (с параллельной демонстрацией слайдов).
2. Развитие речевого слуха
* Игры для развития слухового восприятия (концентрации, устойчивости, переключения).
* Игры и упражнения для развития фонематического слуха.
1. Фрагмент подгруппового занятия.
2. Подведение итогов.

**Условия нормативного произношения**

Нормальная речь осуществляется благодаря:

* **речевому слуху**,
* **речевому дыханию и**
* **артикуляции.**

Для того чтобы научиться правильно произносить звуки, ребенок должен уметь точно воспринимать их на слух. Эта способность правильно «слышать» и узнавать звуки называется **речевым**или**фонематическим слухом**.

Следующим необходимым условием нормативного произношения является правильное **речевое дыхание**, или, иначе говоря, **речевой выдох**.

Для фонетики русского языка характерен максимально открытый речевой выдох, когда воздушная струя, не попадая в нос, подается к зубам или к губам, в зависимости от того, какой звук в данный момент должен произноситься. Исключением из этого правила являются только два «носовых» звука **/м/** и **/н/**.

При неправильном речевом выдохе воздушная струя в той или иной мере уходит в нос, а ее остатки «распыляются» во рту, не достигая тех мест, где формируется большинство русскоязычных звуков.

После того как воздух попал в рот ребенка, его речевые органы занимают те или иные позиции, необходимые для произношения конкретных звуков. Такие позиции называются **артикуляцией**звуков. При неправильных артикуляциях звук будет неточным. (На первом занятии «Логопедической школы» в ноябре мы уже учились выполнять артикуляционную гимнастику).

**Развитие речевого слуха.**

 Сегодня мы подробно поговорим о развитии речевого слуха. **Что такое речевой слух?** Для того чтобы научиться правильно произносить звуки, ребенок должен уметь точно **воспринимать** их на слух. Эта способность правильно «слышать» и узнавать звуки называется **речевым**или**фонематическим слухом**(«**фонема» –**звук речи).

Малыша с пеленок учат реагировать на интонацию, ритм и звучание слов. Уже в конце *первого года* жизни ребенок замечает различия в звучании слов. Он начинает отличать одни речевые звуки от других, старается их правильно произносить. К концу *второго года* жизни он различает все звуки родного языка и может заметить дефектное произношение звуков в словах своих сверстников, пытается даже исправить их. Ему становится доступным фонематическое различие звуков. Он слышит какой-то конкретный звук речи и пытается его воспроизвести, интуитивно подбирая для этого различные варианты произнесения. Если же получившийся звук оказывается неточным, речевой слух ребенка не принимает его, и ребенок продолжает искать новые способы произнесения этого звука. Такой путь в овладении звуковой стороной слова совершает каждый ребенок.

 **Но у некоторых детей речевой слух изначально не развит**. По этой причине они не могут научиться правильно выговаривать звуки, так как не могут оценить, совпадает ли их произношение с общепринятым, иначе говоря, они «неточно» слышат то, что произносят сами или произносят другие. Необходимо отметить, что это никак не связано с общим понижением у ребенка физического слуха. Причина в другом – в недоразвитии или нарушении слухового восприятия, слухового внимания и памяти.**Понятно, если у ребенка СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), то у него нарушение концентрации, устойчивости и переключения общего внимания, а не только слухового.**

**Как развивать речевой слух?**

 Вокруг нас много разных звуков: звуки природы, шум машин и механизмов, звуки музыки и т.п. Это **неречевые звуки.**

Есть **речевые звуки** – это те звуки, которые мы произносим и с помощью которых мы, люди, говорим /А/,/О/,/М/,/Р/ и др., из которых состоят слова.

С помощью *слухового восприятия* ребенок узнает и отличает друг от друга звуки. На бессознательном уровне эта способность так же, как и способность к зрительному восприятию, присуща ему от рождения. **Нашей задачей является сформировать у него способность к целенаправленному вслушиванию в звуки и различению их между собой.** Кроме того, развиваем у ребенка способность к тонкому различению звуков.

На базе этой способности у ребенка формируется **речевой слух**, с помощью которого он различает между собой звуки речи и у него формируются **слуховые образы звуков**.

**Игры и упражнения для развития слухового восприятия.**

**Игры на основе неречевого материала**

* Воспроизведите перед ребенком два похожих звука: топните и хлопните в ладоши. Пусть ребенок отвернется. Воспроизведите один из этих звуков. Предложите ребенку угадать, что это за звук, и повторить его.
* Можно *поцарапать* чем-нибудь по разным поверхностям, *постукивать* по столу разными предметами, *шуршать* разными предметами и т.п. Предварительно «показывайте ребенку» звуки по нескольку раз, чтобы он запомнил их.
* ***Отгадай, что звучит****.*

Покажите ребенку, как звучат различные игрушки (начинайте с 3-х). Пусть отвернется. Воспроизведите какой-нибудь звук, попросите угадать, какая игрушка звучала.

* Взрослый за ширмой (или за спиной ребенка) звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т.д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук.
* ***Угадай, кто идет: медведь или зайка?***

При медленном стуке в бубен – ребенок ходит важно и медленно, как медведь. При быстром – прыгает, как зайка.

**Игры и упражнения на основе речевого материала**

* Хлопни (топни, стукни, подпрыгни), когда услышишь слово «машина»: дом, улица, машина, автобус, кукла, машина…
* Хлопни, когда услышишь звук /А/: О, А, И, У, А, Ы, Э…
* Хлопни, когда услышишь звук /П/ среди других звуков. Предлагается вначале использовать только звуки М, Б, Д, В, П, Н, Т. Следите, чтобы в ваше произношение не вкрадывался призвук гласного звука.
* Вариант. При произнесении звуков прикрывайте рот листом бумаги.
* Подпрыгни, когда услышишь звук /Ш/: Д, Ш, П, С, Т, Ж, Ш…

**Игры для развития слухового внимания и памяти.**

* Взрослый за ширмой (или за спиной ребенка) звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук и определить их последовательность.
* Выстукивайте по столу несложный ритм: та—та-та, та-та—та. Ребенок должен повторить.
* Попросите повторить цепочку слогов: па-по-пу; то-та-ты; пту-пта-пто и т.п.
* Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: па-па-ПА, ПА-па-па, па-ПА-па. тя-тя-ТЯ, ТЯ-тя-тя.
* Цепочка слогов с оппозиционными звуками: да-та-та; ла-ля-ля; са-ша-са; са-са-ша; шу-шу-су.
* Цепочка коротких слов: год-кот; дом-том; мак-бак-так; дом-дым-дам; ток-так-тук-тык.
* Скажи наоборот.: Па-па-па – пя-пя-пя Ту-ту-ту - тю-тю-тю
* Попробуйте выучить с ребенком: - Тики-так, тик-так,

 Так ходики стучат.

 -Туки-так, туки-так,

 Так колеса стучат.

 -Туки-ток, туки-ток,

 Так стучит каблучок

Надеюсь, Вы вскоре заметите, что Ваш малыш начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение. Желаю вам терпения и успехов!

1. **Фрагмент занятия с подгруппой детей.**
2. **Итог.**Понять, **причину** речевого нарушения поможет обследование и консультация логопеда. Так как **видов** речевых нарушений множество, иногда они сочетаются у одного ребенка.