

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 58 города Ставрополя

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ д/с № 58

Ю.П. Долгополова

04.09.2021г.

**Рабочая программа по художественному творчеству
«Волшебный сундучок»**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сад комбинированного вида № 58
города Ставрополя

(разработана на основе авторской программы и методических рекомендаций
А. Никитина: Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
Планирование, конспекты занятий Издательство: Каро, 2016 г)

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

**Составитель:
Потеева М.А.,
воспитатель**

2021 год

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	2
1.1.2	Актуальность программы	2
1.1.3	Принципы реализации программы	4
1.1.4	Возрастные особенности детей 5-6 лет	4
1.1.5	Методы реализации программы	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	Содержательный раздел	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Содержание программы	6
2.3	Перспективное планирование	7
2.4	Структура творческого занятия	7
2.5	Взаимодействие в работе специалистов	8
2.6	Взаимодействие с родителями	8
3.	Организационный момент	9
3.1	Материально–техническое обеспечение программы	9
3.2	Календарный учебный график	9
4.	Оценочные и методические материалы	10
4.1.	Методическая литература	10
4.2	Технологии	11
5.	Приложение N 1	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (далее – Программа) имеет художественную направленность и способствует развитию воображения, фантазии и творческих способностей детей 5-6 лет. В программе используется комплексный, личностный и системно - деятельный подход к развитию детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: создание творческой среды для развития творческих способностей у дошкольников 5-6 лет.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать умения в знакомых техниках рисования (рисование пальчиками, тычком полусухой кистью), лепке, аппликации,
2. Способствовать целостному развитию творческой деятельности и самовыражению ребенка, его индивидуальности.
3. Совершенствование владения техниками художественной выразительности.

Развивающие:

1. Развивать умения в общении со взрослыми, со сверстниками, умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца.
2. Прививать детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, аккуратность и культуру общения.

1.1.2. Актуальность программы

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание

художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Новизна данной программы состоит в идее творчества как неотъемлемой части благоприятного развития ребенка и предполагает развитие творческого потенциала и специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Творя, дети находят пути к внутренним знаниям и учатся формулировать их. Искусство соединяет первичный мир воображения ребенка с актуальным миром, в который он погружается.

1.1.3. Принципы реализации программы

1. *Принцип индивидуальности* предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных потребностей ребенка и возможности освоения им программы на разных этапах ее реализации.

2. *Принцип доступности* (изучаемый материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать к дальнейшей деятельности).

3. *Принцип систематичности и последовательности* определяет необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений и навыков.

4. *Принцип активности, самостоятельности, творчества* осуществляется в учете видов деятельности присущей определенному возрасту, позволять ребенку проявлять самостоятельность, инициативу, уверенность в своих действиях.

5. *Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка* направлен на создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

1.1.4. Возрастные особенности развития творческих способностей 5-6 лет

Ребенок может передавать основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Ребенок может наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет. У ребенка

5-6 лет начало формирование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Ребенок может рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1.1.5. Методы реализации программы

Наглядные:

- наглядно–зрительные приемы (показ техники выполнения творческих заданий);
- непосредственная помощь педагога при затруднениях.

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- самостоятельное выполнение инструкции.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе продуктивной деятельности, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Программа рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся с сентября по май:

- в старшей группе: 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут – 28 занятий, общее количество академических часов в год – 28 ч.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1 часа
2.	Основные техники работы с художественными материалами	5 часов
3.	Основные техники работы с пластичным материалом	4 часа
4.	Основные техники работы с бумагой и аппликацией	12 часов
5.	Основные техники работы с материалами декоративно–прикладного творчества	5 часов
6.	Заключительное занятие	1 час

2.2. Содержание программы

1. *Вводное занятие.*

Знакомство с правилами поведения в объединении. Правила техники безопасности на занятиях.

2. *Основные техники работы с бумагой и аппликацией.*

Обучение классическому оригами – складывание фигурок из бумаги без применения клея и ножниц; аппликация из полосок цветной бумаги (закрепление умения резать полоску бумаги по прямой и составление изображения из частей, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали); объемная аппликация из салфеток

3. *Основные техники работы с художественными материалами.*

Изготовление работ в следующих техниках: монотипия предметная и монотипия пейзажная, ниткография или «изонить» – это техника рисования нитками, граттаж.

4. *Основные техники работы с пластичным материалом.*

Знакомство детей с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»; создание композиции в технике «пуантилизм», продолжать знакомить с техникой пластилинография.

5. *Заключительное занятие.*

Подведение итогов. Изготовление заключительной работы.

2.3. Перспективное планирование

Месяц	Средство художественной выразительности	Основные задачи
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Вводное занятие. Основные техники работы с художественными материалами. Основные техники работы с пластичным материалом.	Ознакомление со структурой занятия. Освоение таких техник как: пластилинография, пуантилизм, монотипия предметная, монотипия пейзажная, рисование с элементами оригами.
Декабрь, январь, февраль	Основные техники работы с материалами декоративно – прикладного творчества Основные техники работы с бумагой и аппликацией.	Аппликация из полосок цветной бумаги; объемная аппликация из салфеток; техника оригами
Март, апрель, май	Основные техники работы с художественными материалами, нетрадиционные техники рисования.	Ниткография, рисование мятой бумагой, граттаж

2.4. Структура творческого занятия

В структуру творческого занятия входит объяснение алгоритма действий и создание творческого продукта с использованием современных техник изготовления продуктов декоративно – прикладного творчества. Способ организации детей в творческой группе зависит от поставленной цели и задачи каждого занятия и техники декоративно – прикладного творчества, осваиваемую на конкретном занятии.

На занятиях используются два основных способа организации детей: групповая и индивидуальная.

Методика составления творческого занятия состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. В подготовительной части детям показывается заранее изготовленный педагогом творческий продукт, после чего происходит знакомство детей с материалом, необходимым для изготовления такого продукта. В основной части пошагово дается алгоритм изготовления представленной ранее работы. Дети, следуя инструкции педагога, создают поделку. В заключительной части педагог подводит итог занятия, обращая внимание детей на получившийся результат.

Для эмоционального комфорта на протяжении занятия используется спокойное фоновое музыкальное сопровождение.

2.5. Взаимодействие в работе специалистов

Взаимодействие в работе специалистов строится на основе консультации с педагогами дошкольного образовательного учреждения и её методиста по вопросам оригинальности программы дополнительного образования и отсутствия пересечения её содержания с образовательной программой дошкольного образования.

2.6. Взаимодействие с родителями

Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Процесс совместной работы с родителями включает:

1. Ознакомление родителей с программой дополнительного образования «Волшебный сундучок» её целями и задачами.
2. Консультации родителей по вопросам организации занятий, их проведении, длительности, уровню формирования навыков мелкой моторики, зрительно–моторной координации, воображения, творческого самовыражения воспитанников.
3. «День открытых дверей» для родителей с просмотром творческих занятий.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружка «Волшебный сундучок» проходят в комнате, оборудованной необходимым количеством столов и стульев для детей разного роста и возрастных групп.

Материально–техническое обеспечение кружка «Волшебный сундучок» включает разного рода материалы в необходимом количестве, закупаемые по необходимости, исходя из количества детей и техники изготовления творческого продукта.

Список необходимых материалов:

- бумага для черчения и рисования;
- белый и цветной картон;
- цветная бумага односторонняя;
- газеты;
- краски акварельные, гуашь;
- цветные и простые карандаши, фломастеры;
- стирательная резинка;
- клей ПВА; клей – карандаш;
- кисточки для клея и красок;
- безопасные ножницы;
- салфетки;
- восковые мелки;
- нить в клубке.

3.2. Календарный учебный график

При организации дополнительных платных образовательных услуг установлена последовательность и продолжительность деятельности детей в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. п.11.9-11.13. Продолжительность образовательной деятельности составляет для детей: 5-6 лет – не более 25 минут. Срок реализации программы 9 месяцев (сентябрь-май).

4. Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс:

- наличие утвержденной программы;
- наглядный материал: репродукции и иллюстрации по темам;
- образцы рисунков;
- образцы изделий.

4.1. Методическая литература

1. А. Никитина: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий Издательство: Каро, 2016 г.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.

4. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. Развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников. Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: Белый ветер, 2011. - 45 с.

5. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности// Ребенок в детском саду. - №4. – 2008. – 21-29; №5 – 2008. – 3 – 13.

6. Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис – Пресс» 2016г.

7. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.

8. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников, 2011.

4.2. Технологии

Основные применяемые технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии* в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамические физкультминутки, музыкально–ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности также снижает утомляемость ребенка.

- *Личностно – ориентированное обучение* предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждения интереса детей к знаниям. На занятии создается спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, поощрение и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

- *Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию художественно-творческих навыков, занимательные упражнения, даже подвижные игры.

- *Информационные технологии* применяются для возможности наглядно увидеть материал в виде презентации на экране проектора, также используется для проведения дидактических игр. Использование интерактивной установки позволяет развивать мышление детей и их творческие способности.

Приложение № 1
К дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный сундучок»

Диагностическая карта

№	Фамилия и имя ребенка	Умение владеть нетрадиционными техниками		Умение создавать узнаваемый образ, соответствие пропорций		Владеет приемами работы с бумагой		Использует разные способы и приемы рисования		Использует разные способы и приемы лепки		Проявление самостоятельности		Стремление к творческой деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

Результаты диагностики уровня развития детей

1. НИЗКИЙ - ребенок пассивен в работе.
2. СРЕДНИЙ - ребенку нравится выполнять задания. Ребенок допускает ошибки, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.
3. ВЫСОКИЙ - ребенок активен при выполнении заданий. Самостоятелен при выполнении заданий.

	детей		%	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий уровень				
Средний уровень				
Низкий уровень				